



GITARREN

	Order Code	UVP brutto in Euro
ASAT CLASSIC	ASTCL	2350,00
ASAT CLASSIC SEMI HOLLOW	ASTCT	2798,00
ASAT CLASSIC ALNICO	ASTCLA	2350,00
ASAT CLASSIC BLUESBOY	ASTCB	2390,00
ASAT CLASSIC BLUESBOY SEMI HOLLOW	ASTCBT	2640,00
ASAT CLASSIC BLUESBOY 90	ASTCB90	2390,00
ASAT CLASSIC BLUESBOY 90 SEMI HOLLOW	ASTCB9T	2640,00
ASAT CLASSIC „S“	ASTCLS	2700,00
ASAT CLASSIC „S“ ALNICO	ASTCLSA	2700,00
ASAT SPECIAL	ASTSP	2390,00
ASAT SPECIAL SEMI HOLLOW	ASATT	2640,00
ASAT Z-3	ASTZ3	2640,00
ASAT Z-3 SEMI HOLLOW	ASTZ3T	2900,00
ASAT HH RMC (Rear Mounted Controls)	ASTHHRMC	2515,00
ASAT HH RMC (Rear Mounted Controls) SEMI HOLLOW	ASTHHRMCT	2770,00
FALLOUT	FALOUT	2350,00
LEGACY	LGCY	2350,00
LEGACY HSS	LGCYHB	2350,00
LEGACY HSS RMC (Rear Mounted Controls)	LGCYHSSRMC	2515,00
LEGACY SPECIAL	LGCYS	2515,00
LEGACY HH	LGCYH2	2350,00
LEGACY HH RMC (Rear Mounted Controls)	LGCYHHRMC	2515,00
S-500	S500	2515,00
S-500 RMC (Rear Mounted Controls)	S500RMC	2640,00
INVADER	INV	2950,00
INVADER XL	INVXL	2950,00
COMANCHE	COM	2640,00
DOHENY	DOHENY	2515,00

BÄSSE

ASAT BASS 4-String	ASATB	2770,00
ASAT BASS SEMI HOLLOW	ASTBT	3030,00
L-2000 4-String	L2000	2450,00
L-2500 5-String	L2500	2590,00
M-2000 4-String	M2000	2450,00
M-2500 5-String	M2500	2590,00
LB-100	LB-100	2350,00
KILOTON	KILOTON	2515,00
KILOTON-5	KILOTON5	2640,00
JB	JB	2515,00
JB-5	JB5	2640,00
SB-1 4-String	SB1	2350,00
SB-2 4-String	SB2	2515,00



OPTIONEN und AUFPREISE

	Order Code	UVP brutto in Euro
Farbe:		
Premier Farbe (siehe letzte Seite), nur mit Swamp Ash Body		295,00
Metal Flake (siehe letzte Seite)		225,00
Satin Frost Top Coat Finish (außer Pearl White)		ohne Aufpreis
Korpusholz:		
Swamp Ash Body (bei Premier Farbe inclusive)	ASH	295,00
American Basswood	BAS	75,00
Western Sugar Pine	PINE	295,00
Okoume Body	OKU	150,00
Body Shaping:		
Front Arm Contour für Solid Body Asat Gitarre und Asat Bass	FC	75,00
Rear Contour für Solid Body ASAT Gitarre	RC	75,00
Bindings:		
Natural Wood Top Binding (nicht mit Blackburst, Blonde, Butterscotch, Lemon Drop, Natural, Vintage Natural erhältlich)	WB	150,00
White Top Binding	TBW	225,00
Black Top Binding	TBB	225,00
White Double Binding (Top und Back)	DBW	445,00
Black Double Binding (Top und Back)	DBB	445,00
Hals:		
Quartersawn Neck	QS	150,00
Non Standard Neck Radius		75,00
Non Standard Neck Profile		75,00
Halsradien für Gitarre und Bass (nur, wenn abweichend von Standardausführung)		
7 1/2"	R75	
9 1/2"	R95	
12"	R12	
Halsprofile für Gitarre (nur, wenn abweichend von Standardausführung)		
Modern Classic, 1 11/16" Sattelbreite mit 1 5/8" String Spacing, Stärke 1./12. Bund: 0.820", 0.870"	MCNK	
Slim C, 1 5/8" Sattelbreite, Stärke 1./12. Bund: 0.820", 0.870"	1ANK	
Classic C, 1 5/8" Sattelbreite, Stärke 1./12. Bund: 0.830", 0.960"	1NK	
Classic Plus C, 1 11/16" Sattelbreite, Stärke 1./12. Bund: 0.830", 0.960"	3NK	
Classic Wide C, 1 3/4" Sattelbreite, Stärke 1./12. Bund: 0.830", 0.960"	4NK	
Soft V, 1 5/8" Sattelbreite, Stärke 1./12. Bund: 0.830", 0.960"	SVNK	
4-Saiter Halsprofile für Bass (nur, wenn abweichend von Standardausführung)		
Medium C 1 5/8" Sattelbreite (zwischen P- und J-Bass), Stärke 1./12. Bund: 0.82.", 0.940"	12NK	
Medium C 1 1/2" Sattelbreite (Standard J-Bass), Stärke 1./12. Bund: 0.820", 0.940"	8NK	
5-Saiter Halsprofile für Bass (nur, wenn abweichend von Standardausführung)		
Medium C5, 1 3/4" Sattelbreite, Stärke 1./12. Bund: 0.820", 0.940"	10NK	
Modern C5, 1.775" Sattelbreite, Stärke 1./12. Bund: 0.810", 0.910"	MC5	
Hals Finish:		
Clear Gloss	CGN	225,00
Vintage Tint Gloss	VTGN	225,00
Vintage Tint Satin	VTSN	150,00
Hals Inlays:		
Block Inlays White Pearl	BIP	225,00
Block Inlays Black	BIB	225,00
Pearl White Dots	PWD	ohne Aufpreis
Hals Binding		
Weiß	NBW	380,00
Schwarz	NBB	380,00



OPTIONEN und AUFPREISE

Headstock Finish:

	Order Code	UVP brutto in Euro
Painted Headstock "Body Matching"	PH	225,00
Painted Headstock „Jet Black“	BH	225,00
Gloss Headstock Face	GH	75,00
Headstock OHNE Modell Logo(Logo Delete)	LD	ohne Aufpreis

Bünde, Tuner weitere Halsoptionen:

Vintage Frets für Gitarre (Jescar 43080, 18% Nickel Silber)	VF	75,00
Stainless Steel Medium Jumbo für Gitarre und Bass (nicht für 7 1/2" Radius)	SS	150,00
Graph Tech Sattel für Gitarre und Bass	GTN	45,00
Graph Tech Saitenniederhalter für Gitarre	GTST	45,00
Locking Tuner für Gitarre	LT	45,00
Reverse Headstock für Gitarre und 4-Saiter Bass (OHNE Modell Logo)	RH	75,00

Griffbrett für Gitarre/Bass:

Ebenholz	EB	225,00
Indian Rosewood (Dalbergia Latifolia)	RW	75,00

Fretless Bass Griffbrett:

Ebenholz ohne Ghost Lines	FEB	380,00
Ebenholz mit weißen Ghost Lines	FEBG	380,00
Caribbean Rosewood (Chechen/Metopium Brownei) ohne Ghost Lines	FCR	75,00
Caribbean Rosewood (Chechen/Metopium Brownei) mit weißen Ghost Lines	FCRG	75,00
Indian Rosewood (Dalbergia Latifolia) ohne Ghost Lines	FRW	150,00
Indian Rosewood (Dalbergia Latifolia) mit Ghost Lines	FRWG	150,00

Pickup Optionen:

G&L Neck Humbucker mit Chromkappe statt Black oder White	AS4255C	75,00
G&L Neck Humbucker Zebra statt Black oder White	AS4255Z	75,00

G&L Bridge Humbucker mit Chromkappe statt Black oder White	AW4368C	75,00
G&L Bridge Humbucker Zebra statt Black oder White	AW4470Z	75,00

Seymour Duncan Humbucker:

Seth Lover Alnico II	SH55	150,00
Seymour Duncan '59	SH59W / B	75,00
Seymour Duncan TB-4	TB4W / B	75,00

Bass Elektronik:

Single Coil Mode Option für L-2000 / L-2500 Bass	SCM	75,00
3-Weg Schalter (seriell/split/parallel) ersetzt 2-Weg (seriell/parallel) Schalter		

Pickguard Optionen:

1-lagig Black	1PB	
3-lagig Black	3PB	
3-lagig Crème	3PC	
3-lagig Mint	3PM	
3-lagig Parchment	3PP	
4-lagig White Pearlloid	PRL	
4-lagig Tortoise Shell (Tortoise/Parchment/Black/Parchment)	TOR	
1-lagig White	1PW	
3-lagig White (Standard bei allen Modellen mit Pickguard)	3PW	

Pickguard Delete (kein Pickguard)	PD	ohne Aufpreis
-----------------------------------	----	---------------

Steg / Vibrato:

G&L Saddle Lock Bridge	SLB	150,00
G&L Dual Fulcrum Vibrato	DFV	150,00

Knöpfe:

Chrome knurled knobs (Dome Speed)	CHK	45,00
-----------------------------------	-----	-------



GITARREN

Standard Spezifikationen

Alle Instrumente inkl. Deluxe Tolex Case

ASAT Classic

Korpusholz: Erle bei Standard Farben und deckenden Lackierungen, Swamp Ash bei Premier Farben

Hals: Hard Rock Maple Neck

Griffbrett: Wahlweise Caribbean Rosewood (Chechen) oder Maple

Halsprofil: Modern Classic mit 1 11/16" Sattelbreite

Radius: 9,5"

Bridge: G&L Traditional Steel Bridge mit 6 Messingreitern

Pickups: 2 G&L MFD Single Coils

Elektronik: 3-Weg Schalter, 1 Vol.-, 1 Tonregler

Pickguard: 3-Ply White

Farben: Standard Farben inklusive

ASAT Classic Semi-Hollow

Wie ASAT Classic, jedoch mit 2 Tonkammern und Swamp Ash Korpus, wahlweise mit oder ohne F-Loch, Standard und Premium Farben inklusive

ASAT Classic ALNICO

Wie Asat Classic, jedoch mit 2 G&L Alnico Single Coils (Hals-PU mit Chromkappe), Standard Farben inklusive

ASAT Classic Bluesboy

Wie ASAT Classic, jedoch mit 1 G&L Alnico II Neck Humbucker, Standard Farben inklusive

ASAT Classic Bluesboy Semi-Hollow

Wie ASAT Classic Bluesboy, jedoch mit 2 Tonkammern und Swamp Ash Korpus, wahlweise mit oder ohne F-Loch, Standard und Premium Farben inklusive

ASAT Classic Bluesboy 90

Wie ASAT Classic Bluesboy, jedoch mit 1 G&L P-90 Neck-PU, Standard Farben inklusive

ASAT Classic Bluesboy 90 Semi-Hollow

Wie ASAT Classic Bluesboy 90, jedoch mit 2 Tonkammern und Swamp Ash Korpus, wahlweise mit oder ohne F-Loch, Standard und Premium Farben inklusive

ASAT Classic „S“

Wie ASAT Classic, jedoch mit 3 G&L MFD Single Coils, 5-Weg Schalter, Push/Pull Ton-Poti für weitere Pickup Kombinationen (Neck + Bridge sowie alle 3 PUs an), Standard Farben inklusive

ASAT Classic „S“ ALNICO

Wie ASAT Classic „S“, jedoch mit 3 G&L Alnico Single Coil Pickups, Hals-PU mit Chromkappe, 5-Weg Schalter, Push/Pull Ton-Poti für weitere Pickup Kombinationen (Neck+Bridge sowie alle 3 PUs an), Standard Farben inklusive

ASAT Special

Korpusholz: Erle bei Standard Farben und deckenden Lackierungen, Swamp Ash bei Premier Farben

Hals: Hard Rock Maple Neck

Griffbrett: Wahlweise Caribbean Rosewood (Chechen) oder Maple

Halsprofil: Modern Classic mit 1 11/16" Sattelbreite

Radius: 9,5"

Bridge: Patentierte G&L Saddle Lock Bridge mit Messingreitern

Pickups: 2 Jumbo G&L MFD Single Coils

Elektronik: 3-Weg Schalter, 1 Vol.-, 1 Tonregler

Pickguard: 3-Ply White

Farben: Standard Farben inklusive

ASAT Special Semi-Hollow

Wie ASAT Special, jedoch mit 2 Tonkammern und Swamp Ash Korpus, wahlweise mit oder ohne F-Loch, Standard und Premium Farben inklusive



GITARREN

Standard Spezifikationen

Alle Instrumente inkl. Deluxe Tolex Case

ASAT Z-3

Korpusholz: Erle bei Standard Farben und deckenden Lackierungen, Swamp Ash bei Premier Farben

Hals: Hard Rock Maple Neck

Griffbrett: Wahlweise Caribbean Rosewood (Chechen) oder Maple

Halsprofil: Modern Classic mit 1 11/16" Sattelbreite

Radius: 9,5"

Bridge: Patentierte G&L Saddle Lock Bridge mit Messingreitern

Pickups: 3 G&L Z-Coil MFD Hum-Canceling Pickups

Elektronik: 5-Weg Schalter, 1 Vol.-, 1 Push/Pull Ton-Poti für weitere Pickup Kombinationen (Neck + Bridge sowie alle 3 PUs an)

Pickguard: 3-Ply White

Farben: Standard Farben inklusive

Nicht als Lefthand erhältlich

ASAT Z-3 Semi-Hollow

Wie ASAT Z-3, jedoch mit 2 Tonkammern und Swamp Ash Korpus, wahlweise mit oder ohne F-Loch, Standard und Premium Farben inklusive, nicht als Lefthand erhältlich

ASAT HH RMC (Rear Mounted Controls)

Korpusholz: Erle bei Standard Farben und deckenden Lackierungen, Swamp Ash bei Premier Farben

Hals: Hard Rock Maple Neck

Griffbrett: Wahlweise Caribbean Rosewood (Chechen) oder Maple

Halsprofil: Modern Classic mit 1 11/16" Sattelbreite

Radius: 9,5"

Bridge: Patentierte G&L Saddle Lock Bridge mit Messingreitern

Pickups: 2 G&L Alnico V Humbucker

Pickguard: Ohne

Elektronik: 3-Weg Schalter, 1 Vol.-, 1 Push/Pull Ton-Poti für Coil Split

Farben: Standard Farben inklusive

ASAT HH RMC (Rear Mounted Controls) Semi-Hollow

Wie ASAT HH RMC, jedoch mit 2 Tonkammern, wahlweise mit oder ohne F-Loch, Standard Farben inklusive

FALLOUT

Korpusholz: Erle bei Standard Farben und deckenden Lackierungen, Swamp Ash bei Premier Farben

Hals: Hard Rock Maple Neck

Griffbrett: Wahlweise Caribbean Rosewood (Chechen) oder Maple

Halsprofil: Slim C mit 1 5/8" Sattelbreite (Keine Option möglich)

Radius: 12"

Bridge: Patentierte G&L Saddle Lock Bridge mit Messingreitern

Pickups: 1 G&L Alnico V Humbucker (Bridge), 1 G&L P-90

Elektronik: 3-Weg Schalter, 1 Vol.-, 1 Push/Pull Ton-Poti für Coil Split

Pickguard: 3-Ply White

Farben: Standard Farben inklusive

LEGACY

Korpusholz: Erle bei Standard Farben und deckenden Lackierungen, Swamp Ash bei Premier Farben

Hals: Hard Rock Maple Neck

Griffbrett: Wahlweise Caribbean Rosewood (Chechen) oder Maple

Halsprofil: Modern Classic mit 1 11/16" Sattelbreite

Radius: 9,5"

Bridge: Patentiertes G&L Dual-Fulcrum Vibrato mit Messingreitern und Messingblock

Pickups: 3 G&L CLF-100 Alnico Single Coil Pickups

Elektronik: 5-Weg Schalter, 1 Volumenregler, PTB Tone System

Pickguard: 3-Ply White

Farben: Standard Farben inklusive



GITARREN
Standard Spezifikationen
Alle Instrumente inkl. Deluxe Tolex Case

LEGACY HSS

Wie Legacy, jedoch mit 1 G&L Alnico V Humbucker in Bridge Position, Mini Switch für Splitfunktion, Standard Farben inklusive

LEGACY HSS RMC (Rear Mounted Controls)

Wie Legacy HSS, jedoch ohne Pickguard, die Elektronik ist von Hinten montiert, Standard Farben inklusive

LEGACY Special

Wie Legacy, jedoch mit 1 G&L Power Blade Humbucker (Bridge) und 2 G&L Dual Blade Pickups, Standard Farben inklusive

LEGACY HH

Wie Legacy HSS, jedoch mit 2 G&L Alnico V Humbuckern, 3-Weg Schalter, Mini Switch für Splitfunktion, Standard Farben inklusive

LEGACY HH RMC (Rear Mounted Controls)

Wie Legacy HH, jedoch ohne Pickguard, die Elektronik ist von Hinten montiert, Standard Farben inklusive

S-500

Korpusholz: Erle bei Standard Farben und deckenden Lackierungen, Swamp Ash bei Premier Farben

Hals: Hard Rock Maple Neck

Griffbrett: Wahlweise Caribbean Rosewood (Chechen) oder Maple

Halsprofil: Modern Classic mit 1 11/16" Sattelbreite

Radius: 9,5"

Bridge: Patentiertes G&L Dual-Fulcrum Vibrato mit Messingreitern und Messingblock

Pickups: 3 G&L S-500 Magnetic Field Design Single Coil Pickups

Elektronik: Von Hinten montiert 5-Weg Schalter, 1 Volumenregler, PTB Tone System

Pickguard: 3-Ply White

Farben: Standard Farben inklusive

S-500 RMC (Rear Mounted Controls)

Wie S-500, jedoch ohne Pickguard, die Elektronik ist von Hinten montiert, Standard Farben inklusive

INVADER

Korpusholz: Erle bei Standard Farben und deckenden Lackierungen, Swamp Ash bei Premier Farben

Hals: Hard Rock Maple Neck

Griffbrett: Wahlweise Caribbean Rosewood (Chechen) oder Maple

Halsprofil: Slim Invader mit 1 11/16" Sattelbreite

Radius: 12"

Bridge: Floyd Rose Vibrato

Pickups: 1 G&L Alnico V Humbucker (Bridge), 2 G&L CLF-100 Alnico Single Coils

Elektronik: Von Hinten montiert, 5-Weg Schalter, 1 Vol., 1 Tonregler

Pickguard: 3-Ply White

Farben: Standard Farben inklusive

INVADER XL

Wie Invader, jedoch mit 2 G&L Alnico V Humbuckern, 3-Weg Schalter, Standard Farben inklusive



GITARREN

Standard Spezifikationen

Alle Instrumente inkl. Deluxe Tolex Case

COMANCHE

Korpusholz: Erle bei Standard Farben und deckenden Lackierungen, Swamp Ash bei Premier Farben

Hals: Hard Rock Maple Neck

Griffbrett: Wahlweise Caribbean Rosewood (Chechen) oder Maple

Halsprofil: Modern Classic mit 1 11/16" Sattelbreite

Radius: 9,5"

Bridge: Patentiertes G&L Dual-Fulcrum Vibrato mit Messingreitern und Messingblock

Pickups: 3 G&L Z-Coil MFD Hum-Canceling Pickups

Elektronik: 5-Weg Schalter, 1 Volumenregler, PTB Tone System, Mini Switch für weitere Pickup Kombinationen (Neck + Bridge sowie alle 3 PUs an)

Pickguard: 3-Ply White

Farben: Standard Farben inklusive

Nicht als Lefthand erhältlich

DOHENY

Korpusholz: Erle bei Standard Farben und deckenden Lackierungen, Swamp Ash bei Premier Farben

Hals: Hard Rock Maple Neck

Griffbrett: Wahlweise Caribbean Rosewood (Chechen) oder Maple

Halsprofil: Modern Classic mit 1 11/16" Sattelbreite

Radius: 9,5"

Bridge: Patentiertes G&L Dual-Fulcrum Vibrato mit Messingreitern und Messingblock

Pickups: 2 Wide bobbin G&L Magnetic Field Design Single Coils

Elektronik: 3-Weg Schalter, 1 Volumenregler, PTB Tone System

Pickguard: 3-Ply White

Farben: Standard Farben inklusive



BÄSSE

Standard Spezifikationen

Alle Instrumente inkl. Deluxe Tolex Case

ASAT Bass 4-String

Korpusholz: Erle bei Standard Farben und deckenden Lackierungen, Swamp Ash bei Premier Farben, Rear Contour inklusive

Hals: Hard Rock Maple Neck

Griffbrett: Wahlweise Caribbean Rosewood (Chechen) oder Maple

Halsprofil: Medium C mit 1 1/2" Sattelbreite

Radius: 9,5"

Bridge: Patentierte G&L Saddle Lock Bridge mit Messingreitern

Pickups: 2 G&L Magnetic Field Design (MFD) Humbucker

Elektronik: G&L Tri-Tone aktiv/passiv Elektronik, 3-Weg PU-Wahlschalter, 1 seriell-/parallel Schalter, 1 Preamp Control Schalter (off/on/on mit Treble Boost), 1 Volumen-, 1 Höhen Boost/Cut Regler und 1 Bass Boost/Cut Regler

Pickguard: Ohne

Farben: Standard Farben inklusive

ASAT Bass Semi-Hollow 4-String

Wie ASAT Bass, jedoch mit 2 Tonkammern und ausschließlich Swamp Ash Korpus, wahlweise mit oder ohne F-Loch (ohne Aufpreis), Standard und Premier Farben inklusive

L-2000 4-String

Korpusholz: Erle bei Standard Farben und deckenden Lackierungen, Swamp Ash bei Premier Farben, Rear Contour inklusive

Hals: Hard Rock Maple Neck

Griffbrett: Wahlweise Caribbean Rosewood (Chechen) oder Maple

Halsprofil: Medium C mit 1 5/8" Sattelbreite

Radius: 9,5"

Bridge: Patentierte G&L Saddle Lock Bridge mit Messingreitern

Pickups: 2 G&L Magnetic Field Design (MFD) Humbucker

Elektronik: G&L Tri-Tone aktiv/passiv Elektronik, 3-Weg PU-Wahlschalter, 1 seriell-/parallel Schalter, 1 Preamp Control Schalter (off/on/on mit Treble Boost), 1 Volumen-, 1 Höhen Boost/Cut Regler und 1 Bass Boost/Cut Regler

Pickguard: Ohne

Farben: Standard Farben inklusive

L-2500 5-String

Korpusholz: Erle bei Standard Farben und deckenden Lackierungen, Swamp Ash bei Premier Farben, Rear Contour inklusive

Hals: Hard Rock Maple Neck

Griffbrett: Wahlweise Caribbean Rosewood (Chechen) oder Maple

Halsprofil: Medium C5 Profil, 1 3/4" Sattelbreite (Keine Option möglich)

Radius: 12" (keine Option möglich)

Bridge: Patentierte G&L Saddle Lock Bridge mit Messingreitern

Pickups: 2 G&L Magnetic Field Design (MFD) Humbucker

Elektronik: G&L Tri-Tone aktiv/passiv Elektronik, 3-Weg PU-Wahlschalter, 1 seriell-/parallel Schalter, 1 Preamp Control Schalter (off/on/on mit Treble Boost), 1 Volumen-, 1 Höhen Boost/Cut Regler und 1 Bass Boost/Cut Regler

Pickguard: Ohne

Farben: Standard Farben inklusive

M-2000 4-String

Korpusholz: Erle bei Standard Farben und deckenden Lackierungen, Swamp Ash bei Premier Farben

Hals: Hard Rock Maple Neck

Griffbrett: Wahlweise Caribbean Rosewood (Chechen) oder Maple

Halsprofil: Medium C mit 1 5/8" Sattelbreite

Radius: 9,5"

Bridge: Patentierte G&L Saddle Lock Bridge mit Messingreitern

Pickups: 2 G&L M-Serie magnetic Field Design (MFD) Humbucker

Elektronik: G&L M-Serie 18V Aktiv-Elektronik, Pan-Poti, Volumenregler und 3-Band EQ mit Mittenrasterung

Pickguard: Ohne

Farben: Standard Farben inklusive



BÄSSE

Standard Spezifikationen

Alle Instrumente inkl. Deluxe Tolex Case

M-2500 5-String

Korpusholz: Erle bei Standard Farben und deckenden Lackierungen, Swamp Ash bei Premier Farben

Hals: Hard Rock Maple Neck

Griffbrett: Wahlweise Caribbean Rosewood (Chechen) oder Maple

Halsprofil: Medium C5 mit 1 3/4" Sattelbreite (Keine Option möglich)

Radius: 12" (Keine Option möglich)

Bridge: Patentierte G&L Saddle Lock Bridge mit Messingreitern

Pickups: 2 G&L M-Serie magnetic Field Design (MFD) Humbucker

Elektronik: G&L M-Serie 18V Aktiv-Elektronik, Pan-Poti, Volumenregler und 3-Band EQ mit Mittenrasterung

Pickguard: Ohne

Farben: Standard Farben inklusive

LB-100

Korpusholz: Erle bei Standard Farben und deckenden Lackierungen, Swamp Ash bei Premier Farben

Hals: Hard Rock Maple Neck

Griffbrett: Wahlweise Caribbean Rosewood (Chechen) oder Maple

Halsprofil: Medium C mit 1 5/8" Sattelbreite

Radius: 9,5"

Bridge: Patentierte G&L Saddle Lock Bridge mit Messingreitern

Pickups: 1 G&L Split Coil Alnico V

Elektronik: 1 Vol.-, 1 Tonregler

Pickguard: 3-Ply White

Farben: Standard Farben inklusive

Kiloton

Korpusholz: Erle bei Standard Farben und deckenden Lackierungen, Swamp Ash bei Premier Farben

Hals: Hard Rock Maple Neck

Griffbrett: Wahlweise Caribbean Rosewood (Chechen) oder Maple

Halsprofil: Medium C mit 1 1/2" Sattelbreite

Radius: 9,5"

Bridge: Patentierte G&L Saddle Lock Bridge mit Messingreitern

Pickups: 1 G&L Magnetic Field Design (MFD) Humbucker

Elektronik: 1 Vol.-, 1 Tonregler, 1 seriell-/split/parallel Schalter

Pickguard: 3-Ply White

Farben: Standard Farben inklusive

Kiloton 5

Korpusholz: Erle bei Standard Farben und deckenden Lackierungen, Swamp Ash bei Premier Farben

Hals: Hard Rock Maple Neck

Griffbrett: Wahlweise Caribbean Rosewood (Chechen) oder Maple

Halsprofil: Modern C5 mit 1 3/4" Sattelbreite (Keine Option möglich)

Radius: 9,5"

Bridge: Patentierte G&L Saddle Lock Bridge mit Messingreitern

Pickups: 1 G&L Magnetic Field Design (MFD) Humbucker

Elektronik: 1 Vol.-, 1 Tonregler, 1 seriell-/split/parallel Schalter

Pickguard: 3-Ply White

Farben: Standard Farben inklusive



BÄSSE

Standard Spezifikationen

Alle Instrumente inkl. Deluxe Tolex Case

JB 4-String

Korpusholz: Erle bei Standard Farben und deckenden Lackierungen, Swamp Ash bei Premier Farben

Hals: Hard Rock Maple Neck

Griffbrett: Wahlweise Caribbean Rosewood (Chechen) oder Maple

Halsprofil: Medium C mit 1 1/2" Sattelbreite (keine Option möglich)

Radius: 9,5"

Bridge: Patentierte G&L Saddle Lock Bridge mit Messingreitern

Pickups: 2 G&L Alnico V Pickups

Elektronik: 2 Volumen-, 1 Tonregler

Pickguard: 3-Ply White

Farben: Standard Farben inklusive

JB 5 5-String

Wie JB, jedoch 5-saitig, mit Modern C5 Halsprofil mit 1.775" Sattelbreite (keine Option möglich)

SB-1 4-String

Korpusholz: Erle bei Standard Farben und deckenden Lackierungen, Swamp Ash bei Premier Farben

Hals: Hard Rock Maple Neck

Griffbrett: Wahlweise Caribbean Rosewood (Chechen) oder Maple

Halsprofil: Medium C mit 1 5/8" Sattelbreite

Radius: 9,5"

Bridge: Patentierte G&L Saddle Lock Bridge mit Messingreitern

Pickups: 1 G&L Magnetic Field Design (MFD) Split Coil

Elektronik: 1 Volumen-, 1 Tonregler

Pickguard: 3-Ply White

Farben: Standard Farben inklusive

SB-2 4-String

Korpusholz: Erle bei Standard Farben und deckenden Lackierungen, Swamp Ash bei Premier Farben

Hals: Hard Rock Maple Neck

Griffbrett: Wahlweise Caribbean Rosewood (Chechen) oder Maple

Halsprofil: Medium C mit 1 1/2" Sattelbreite

Radius: 9,5"

Bridge: Patentierte G&L Saddle Lock Bridge mit Messingreitern

Pickups: 1 G&L Magnetic Field Design (MFD) Single Coil (Bridge), 1 G&L Magnetic Field Design (MFD) Split Coil

Elektronik: 2 Volumen-, 1 Tonregler

Pickguard: 3-Ply White

Farben: Standard Farben inklusive



FARBEN

Standard Farben:

2TS 2-Tone Sunburst
3TS 3-Tone Sunburst
ALW Alpine White
AND Andromeda
BLG Belair Green
CAR Candy Apple Red Metallic
CHY Cherryburst
EMB Emerald Blue Metallic
EMG Emerald Green Metallic
FLR Fullerton Red
GRP Graphite Metallic
GRY Grey Pearl
HIM Himalayan Blue
HUG Hugger Orange
JTB Jet Black
LPB Lake Placid Blue Metallic
TEA Macha Green
MRG Margarita Metallic
OST Old School Tobacco Burst
PLW Pearl White (nicht als Satin Frost möglich)
PLM Plum Crazy
RBY Ruby Red Metallic
SPK Shell Pink
SHR Shoreline Gold
SIL Silver Metallic
SON Sonic Blue
SUB Sublime Green
COR Sunset Coral
SRF Surf Green
TAN Tangerine Metallic
TSB Tobacco Sunburst
TRQ Turquoise
VTW Vintage White

Premier Farben*:

BLD Blonde
BTR Butterscotch Blonde
BKB Blackburst
BLB Blueburst
CLB Clear Blue
CFG Clear Forest Green
ORG Clear Orange
CRD Clear Red
GNB Greenburst
HNY Honey
HNB Honeyburst
NAT Natural
RDB Redburst
VNAT Vintage Natural**

Metal Flake Farben:

BLUFLK Blue Flake
GLDFLK Gold Flake
GRNFLK Green Flake
ORGFLK Orange Flake
REDFLK Red Flake
SILFLK Silver Flake
TURFLK Turquoise Flake

*Nur in Verbindung mit Swamp Ash Body möglich

Frost Finish Option ist in Verbindung mit allen Standard Farben
(außer Pearl White) und Premier Farben möglich